

# Una perspectiva sobre la Psicología del Self Contemporánea

Alejandro Ávila Espada



**MARCO: Pluralidad y fecundidad en torno a la Escuela de Chicago:  
David Rapaport, George Klein, Roy Schafer, Merton Gill ...**

**HEINZ  
KOHUT**



Desarrollan el pensamiento teórico-clínico de Kohut:  
Arnold Golberg, Ernest S. Wolf,  
Paul y A. Ornstein, P. y M. Tolpin

Propuestas técnicas:  
B. Killingmo...

**Y un amplia variedad de  
aportaciones:  
Paul Stepansky, Andrew  
Morrison, Malcolm Slavin  
Daniel Kriegman,  
Frank Summers ....**

**Tª Sistemas Motivacionales:**  
Joseph Lichtenberg,  
F. Lachman, J. Fosshage

**Teoría intersubjetividad:**  
George Atwood,  
Robert Stolorow,  
Donna Orange

**Tendencias  
Relacionales:**  
Howard Bacal,  
J. Fosshage

# ¿Qué es la Psicología del Self?

(Lichtenberg, y Wolf, 1997)

- ▶ Surgió formalmente en 1959 con “Introspección, empatía y psicoanálisis...” y artículos posteriores de H. Kohut
- ▶ Se formaliza en 1971 con la obra de H. Kohut “El Análisis del Self”
- ▶ Completa su formulación fundamental en 1984 con la obra de H. Kohut: “¿Cómo cura el análisis?..”

**Se trata de una teoría unitaria que se ha desarrollado evolucionando con diferentes *descriptores*:**

- ▶ Teoría de la matriz Self/Objeto del Self (Perspectiva intersubjetiva o relacional: J. Fosshage, H. Bacal)
- ▶ Teoría de la intersubjetividad (Mundos de experiencia y co-creación: R.D. Stolorow)
- ▶ Teoría de los sistemas motivacionales (Perspectiva “intrapsíquica”: J. Lichtenberg)

## ¿Qué es la Psicología del Self? ... (Lichtenberg, y Wolf, 1997)

### El Psicoanálisis como ciencia de los estados subjetivos.

Accede a su objeto de estudio a través de la empatía y la introspección.

- ▶ Empatía: introspección vicaria (habilidad para ser consciente del estado mental de otra persona, de sí mismo y de otros)
- ▶ El modo de percepción empático permite acceder a sus necesidades fundamentales para un desarrollo saludable: Espejamiento, idealización y “generalidad” (alter-ego)

### *Dos grandes temas:*

- ▶ Empatía (su papel en la cura) y
- ▶ Narcisismo (su papel evolutivo)

**FOCO ACTUAL:** Investigación de los factores subjetivos del analista (a través de la introspección) y de la Subjetividad del paciente (a través de la empatía) que dificultan o estancan el proceso analítico

# ¿Qué es la Psicología del Self?....

(Lichtenberg, y Wolf, 1997)

## ÉNFASIS EN LA EXPERIENCIA:

Lo experienciado, con especial atención al surgimiento y mantenimiento de la experiencia del sentido del Self

Las categorías de experiencia que emanan de ... y organizan la interacción con el self: Cognición y afectos, necesidades y deseos, estar con y estar separado; objetivos, valores y moralidad; sentido de anhelo y sentido de completud)

Las categorías de experiencia que emanan de y organizan la MATRIZ INTERSUBJETIVA, tales como el medio en el cual vivimos en sus formas específico-personales y general-ambientales

# ¿Qué es la Psicología del Self?....

(Lichtenberg, y Wolf, 1997)

## SENTIDO DEL SELF

Experiencia consciente, pre-consciente e inconsciente de...

- ▶ Si mismo (o sentido subjetivo de personalidad propia)
- ▶ Grados cambiantes de interconexión y separabilidad
- ▶ Información categorizable como
  - ▶ De pertenencia (o generada por el self) (enmarcada en lo socio-cultural)
  - ▶ Percepción “externa” (no self) (¿Cómo soy visto por los demás?)
- ▶ MULTIPLICIDAD DEL SELF
  - ▶ FACETAS DEL SELF .... FALSO(S) SELF / “VERDADERO” SELF

## 5 “Postulados” de la Psicología del Self

1. El concepto de **empatía** de Kohut (actualizado epistemológicamente, intersubjetivo y construccionista) es el postulado principal de la Teoría de la Psicología del Self
2. **La(s) experiencia(s) de selfobject**, es el concepto Kohutiano utilizado para explicar las necesidades de las personas (narcisistas) como forma de ser reconocidos / entendidos empáticamente.
3. La persona está en un proceso de **auto-organización y construcción constante**, en sus vínculos y en todos sus niveles de experiencia (del cuerpo a la representación mental). El Self se organiza en 3 dimensiones:
  - (1) fragmentación-cohesión,
  - (2) periférico-nuclear, y
  - (3) sectorial -segmentado (facetas del self, escindidas, disociadas)

# “Postulados” de la Psicología del Self

4. Las estructuras se representan en estados afectivos, que **cambian a través de la re-experienciación** que deja huella neurobiológica.
5. La Psicología del Self es una **psicología de (AL MENOS) dos personas**, en la que se usa la empatía como el método para explorar la subjetividad de los demás, una empatía que es mutua e intersubjetiva

**Y EL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL OFRECE (DETERMINA)  
FACETAS Y CONFIGURACIONES IDENTITARIAS PARA EL SELF**

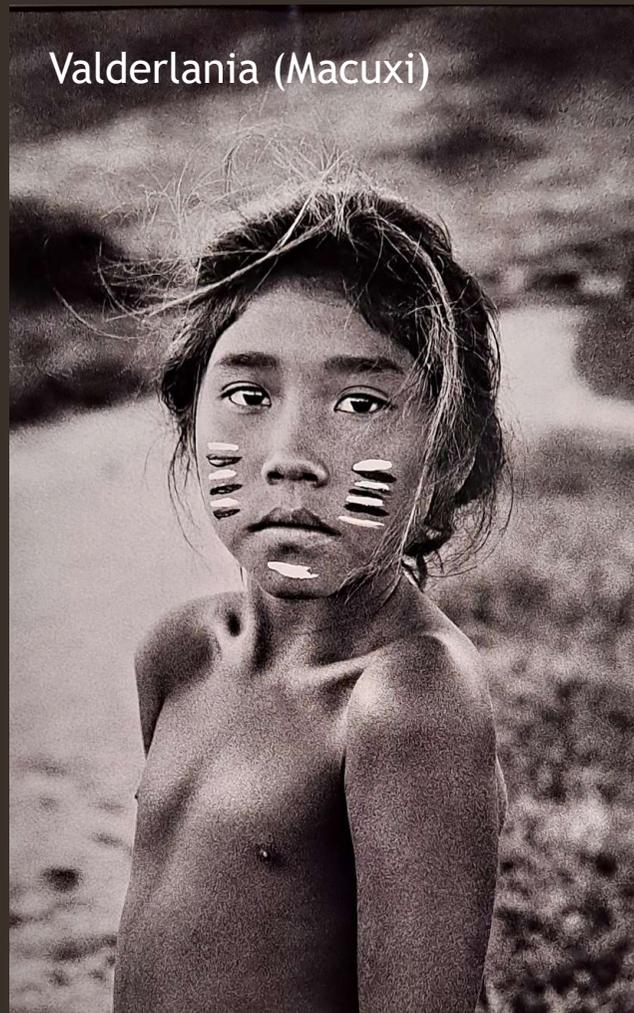
¿Quién soy...? en mi comunidad, en el mundo al que pertenezco, también visto/a desde fuera de él...

Ricardo (Piaú)

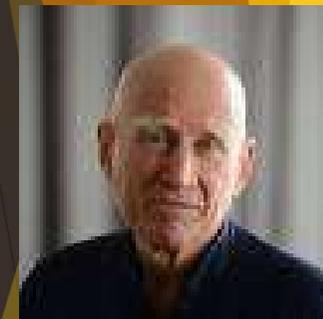


Tierra Indígena Yanomami, 2019

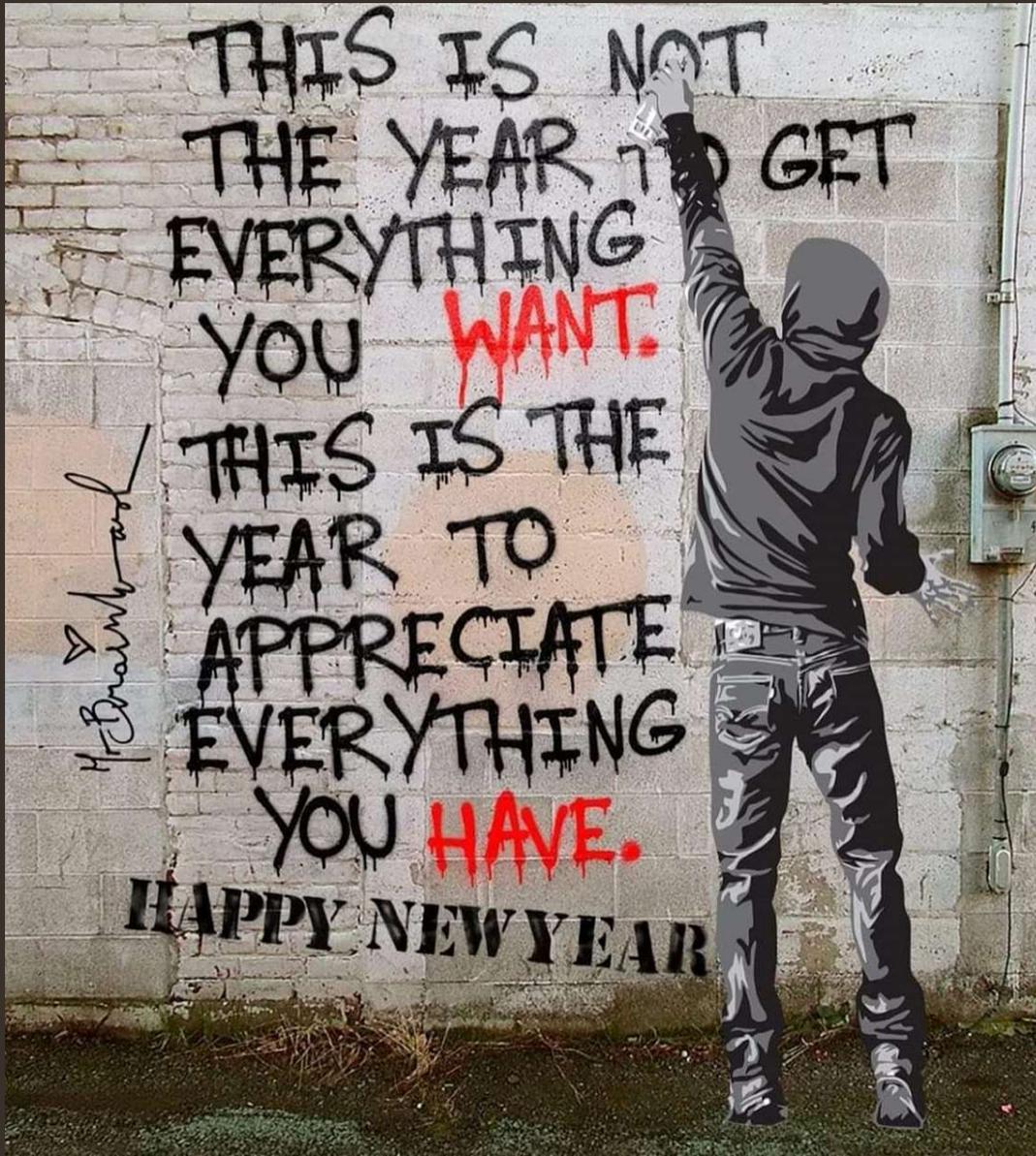
Valderlania (Macuxi)



Tierra Indígena Raposa-Serra do Sola, 1998



Sebastião Salgado



Thierry Guetta,  
Mr. Brainwash

## Y ... ¿qué tenemos?

- ▶ Vínculos reales (y fantaseados) [con objetos del self]
- ▶ Historia real (y re-elaborada)
- ▶ Representación de uno mismo, siempre en construcción (+ lo que queremos llegar a ser)
- ▶ Filiación, pertenencia, roles reconocidos

## RELATO DE LUIS ANTONIO:

Desde que tengo “cierta edad”, soy consciente de los desafíos que enfrentamos los mayores, que consisten en un **número creciente de pérdidas**:

- De buena salud, de vigor juvenil, de movilidad;
- De familiares (todos los antecesores, y varios pares) y amigos (-8) a través de la enfermedad y la muerte;
- De roles que dieron sentido a la vida en diferentes etapas;
- De maestros y mentores (-6) ...

La **soledad** acompaña a estas pérdidas junto a una especie de **pena** porque “los **buenos tiempos** han terminado”.

# Las funciones del Self ... obtener/organizar

1. SUBJETIVIDAD - SINGULARIDAD (múltiples facetas)+  
SER CON OTROS
2. SIGNIFICADO PERSONAL: ¿QUIEN SOY? - ¿IDENTIDAD?
3. VALOR-VALÍA: ¿QUÉ SE HACER, QUÉ APORTO?
4. SENTIDO DE PROPÓSITO: ¿PARA QUÉ - QUIEN(ES) SOY  
SIGNIFICATIVO/ESTOY?
5. SENTIDO SUBJETIVO DE DESARROLLO (¿Cómo percibo  
que evoluciono...?) (Llegar a ser... Construirse)
6. TRASCENDENCIA - CONTINUIDAD SIMBÓLICA (¿QUÉ  
QUEDA, QUÉ CONTINUA...? EL LEGADO...)

**MI CONTEXTO SOCIO-CULTURAL ME OFRECE (DETERMINA)  
FACETAS Y MIS POSIBLES CONFIGURACIONES IDENTITARIAS**

# Superando la teoría pulsional freudiana

## La teoría de los SISTEMAS MOTIVACIONALES



Joseph Lichtenberg et al. (1989, 2011)

- Los **Sistemas motivacionales** son patrones organizadores (inconscientes) que contribuyen al desarrollo del Sentido del Self a través de la vida
- Derivan de necesidades innatas reconocibles y se manifiestan mediante un patrón asociado de respuestas
- Son aspectos constituyentes y definitorios de la experiencia vital momento a momento
- Cada sistema se organiza y estabiliza por sí mismo, existe en un estado de tensión dialéctica tanto internamente como con otros sistemas, y sufre un continuo reordenamiento jerárquico
- Cambiando de manera constante y fluida, cada sistema puede ser dominante en una experiencia vital, mientras los otros pueden estar latentes

Joseph D. Lichtenberg, F. Lachmann, J. Fosshage  
Teoría Sistemas Motivacionales (2011)  
(Perspectiva del desarrollo)



- **7 sistemas motivacionales** (Patrones organizadores que contribuyen al desarrollo del sentido del Self a través de la vida)
  - Regulación psíquica (Satisfacer) de las necesidades fisiológicas
  - Vinculación con los individuos
  - Afiliación con los grupos
  - Cuidando a los otros
  - Autoafirmación y Exploración de preferencias y capacidades
  - Responder con Oposición / Retraimiento
  - Sensualidad (Satisfacción sensorial) → excitación sexual y liberación orgásmica

Joseph D. Lichtenberg, F. Lachmann, J. Fosshage  
Teoría Sistemas Motivacionales (1989, 2011)



Cada sistema está **basado en una necesidad innata reconocible y en un patrón asociado de respuesta.**

1. Un sistema se desarrolla en respuesta a la **necesidad de regulación psíquica de los requisitos fisiológicos** de nutrientes, eliminación, sueño, estimulación táctil y propioceptiva, equilibrio, calidez y salud general.
2. Otro sistema se desarrolla en respuesta a la **necesidad de apego y afiliación posterior.**
3. Un tercer sistema se desarrolla como respuesta a la **necesidad de exploración y a la afirmación de preferencias.**
4. Un cuarto sistema se desarrolla en respuesta a la **necesidad de reaccionar frente a las experiencias aversivas** a través del antagonismo y/o la retirada.
5. Un quinto sistema se desarrolla en respuesta a la **necesidad de goce sensual** y a la posterior excitación sexual.

Joseph D. Lichtenberg, F. Lachmann, J. Fosshage  
Teoría Sistemas Motivacionales (1989, 2011)



## En la FORMACIÓN ÓPTIMA de un **SENTIDO VITAL COHESIVO DEL SELF** Y DE PATRONES MOTIVACIONALES ADAPTATIVOS

1. Buscamos predominio de experiencias emocionales positivas en todos los sistemas motivacionales
2. Cuando ya se ha formado un sentido nuclear de cohesión del self, las experiencias de fracaso empático agudo, persistente o repetido llevan a la configuración de un conjunto de patrones defensivos recurrentes
3. En cualquier momento de la vida adulta, pero en especial en los 30', 40' y 50' las personas tienden a revisar y evaluar los logros en cualquier área de sus motivaciones, bien de forma velada o más directa.
4. La valoración global positiva por el adulto de su éxito en los logros personales incrementa su sentido de auto-satisfacción. La valoración negativa le confronta con un cambio de dirección en uno o varios sistemas motivacionales

Joseph D. Lichtenberg, F. Lachmann, J. Fosshage  
Teoría Sistemas Motivacionales (1989, 2011)



En la FORMACIÓN ÓPTIMA de un SENTIDO VITAL COHESIVO DEL SELF Y DE PATRONES MOTIVACIONALES ADAPTATIVOS....

5. Los adultos con mayor vulnerabilidad en la pérdida de la autoconfianza , una valoración negativa les puede provocar la perdida (moderada o profunda) del sentido global de auto-cohesión
6. A través de la vida, las experiencias positivas surgen de vivir y lograr de acuerdo al “diseño propio”, mientras que las negativas están desencadenadas por fallos y desencuentros empáticos y sucesos traumáticos

La Psicología del Self reconoce la necesidad que el analista y paciente tienen de explorar, comprender e interpretar tendencias dirigidas a provocar respuestas desadaptativas basadas en expectativas negativas

# El espíritu de indagación (Lichtenberg, 2002)



- Lo que sostiene el tratamiento psicoanalítico es el **espíritu de indagación del analista**, y cuando este espíritu es transmitido/comunicado, el **paciente comparte esta actitud indagadora**, lo que le permite un diálogo más amplio consigo mismo y con el mundo
- “Comunicación” abraza todo lo que sucede en el tratamiento:
  - La **relación** comunica la naturaleza de los Sí mismos de paciente y analista y su mutua influencia. Toda relación incluye motivación de apego y de exploración
  - El **hablar** es una forma de informar al que escucha, pero también de buscar su vinculación. Las “**escenas modelo**” integran la conexión relacional y exploratoria
  - El reconocimiento de las **necesidades**, y su satisfacción, son co-construidas entre paciente y analista
  - El **diálogo interno del propio analista consigo mismo**, y la aceptación de su propia subjetividad es la manera de desbloquear el impasse en aceptar al paciente

Joseph D. Lichtenberg

## PROCESO TERAPÉUTICO

Los “10 principios para la técnica”



1. Promovemos un encuadre / ambiente de seguridad, un contexto amigable y fiable:

Una relación amistosa, consciente y fiable entre el paciente y el analista, frente a las “actitudes de frustración”, no solo en la fase inicial, sino a lo largo del tratamiento. No es una gratificación directa de las necesidades y deseos, sino que se provee y gratifica mediante la comprensión de las necesidades y deseos genuinos.

# Joseph D. Lichtenberg

Los 10 principios...



## 2. Aplicación sistemática del modo de percepción empático.

El analista obtiene la información para orientarse mediante la “escucha interna” del estado mental del paciente. Sentir los intentos del analista para atrapar empáticamente su experiencia ( a través de monitorear la secuencia de sus intercambios) es gratificante para el paciente

## Joseph D. Lichtenberg

Los 10 principios...



3. Discernimos el Afecto específico del paciente para apreciar su experiencia; discernimos la Experiencia Afectiva para apreciar la Motivación del paciente. Escuchamos empáticamente para apreciar y resonar con la experiencia de los pacientes, e inferir sus motivaciones, tal como las ven. Se considera un punto central la comprensión del punto de vista del paciente, pero sobre todo, el punto de vista emocional; lo que siente y lo que ha sentido. Se trata de descubrir qué afecto busca el paciente, para tranquilizarse o para estimularse, qué lo mueve.

# Joseph D. Lichtenberg

Los 10 principios...



4. El mensaje contiene el mensaje: Al psicoanalista clásico se le entrena para mirar con insatisfacción lo que el paciente dice: si habla del presente, se defiende del pasado, si habla del pasado, se defiende de la transferencia, si de la transferencia, huye del recuerdo. Esto da como resultado una devaluación del mensaje, y del mensajero, el paciente. Por tanto, se propone continuar más tiempo y más intensamente con lo manifiesto, lo que permite un mejor entendimiento que la escucha defensiva o filtrada por la teoría.

El mensaje contiene todos los planos del discurso.

## Joseph D. Lichtenberg

Los 10 principios...



### 5. Rellenamos la envoltura narrativa del mensaje para conocer (ambos) más y mejor.

Quién, qué, cómo, cuándo, dónde y por qué. Para poder entrar en la experiencia del paciente se necesita una rica descripción de ella, que incluya la secuencia temporal. El analista ayuda al paciente , con tacto y habilidad, a establecer su narrativa a través de la indagación, que a la vez cumple un papel reconstructivo.

# Joseph D. Lichtenberg

Los 10 principios...



## 6. Vestir las atribuciones:

Tolerar y dejarse llevar por las atribuciones que nos deposita el paciente es esencial para la exploración de la transferencia.

Lichtenberg define **transferencia** como las expectativas que surgen de experiencias pasadas, no son meras reproducciones. Son siempre nuevas creaciones nacidas del campo intersubjetivo y, en su mayor parte, de comunicación que se realiza en forma inconsciente. Los pacientes perciben interferencias o estados del analista que él mismo desconoce.

# Joseph D. Lichtenberg

Los 10 principios...



## 7. Construcción conjunta de “escenas modelo”:

De los numerosos estados de incertidumbre de ambos participantes, se puede salir con el reconocimiento de escenas que sirvan como ejemplo. Estas escenas, pueden ser traídas por el paciente o por el analista, y pueden provenir de cualquier fuente: recuerdo, sueño, imaginación, película o novela. Como el objetivo no es reconstruir una memoria reprimida, si no los propósitos actuales, la escena no interesa como reconstrucción, si no por su capacidad conceptual y expresiva.

# Joseph D. Lichtenberg

Los 10 principios...



8. Las motivaciones aversivas del paciente (Resistencia, Renuencia, Defensividad) son formas de expresión comunicativa que deben ser exploradas como cualquier otra. Debe evitarse interpretarlos como defensa o evitación. Cuando se explora un afecto, o cualquier contenido emocional, hay que hacerlo hasta donde el paciente pueda experimentarlo, y no más. En el antagonismo o huida interesa más ver el ambiente de seguridad en el que se refugia, y desde donde puede exponer su desagrado en forma plena.

# Joseph D. Lichtenberg

Los 10 principios...



## 9. Tres formas en que los analistas intervienen para impulsar el proceso terapéutico:

- **Basándose en su escucha empática, las principales intervenciones se efectúan desde el punto de vista del paciente.** Rompemos con el modelo tradicional del analista informando al paciente sobre lo que éste no sabe. Las intervenciones deben abarcar toda la gama de comunicaciones (verbales y no verbales) con el propósito de contribuir a la expansión de la conciencia. Se propone preguntar mucho, y en detalle, así como corregir y rectificar opiniones propias, tras confrontarlas con las del paciente.
- Pero al mismo tiempo **el analista debe ser capaz de intervenir desde su propio punto de vista**, identificando patrones reconocibles, comunicando sentimientos, enfoques o impresiones.
- **Compromisos espontáneos disciplinados entre analista y paciente:** “implicándose emocionalmente de un modo no intencional o planeado” (**Enactments**) (verbal/no verbal/actuado).

# Joseph D. Lichtenberg

Los 10 principios...

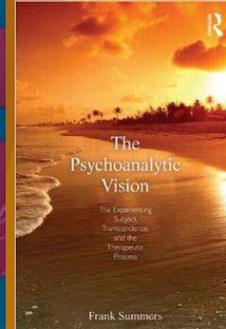
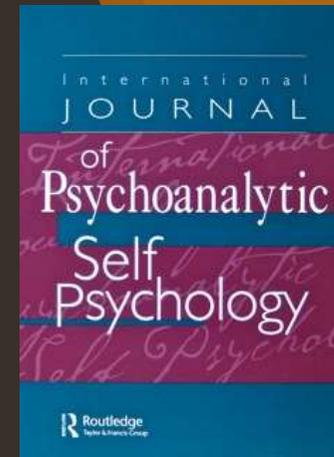


**10.** Seguimos la secuencia de nuestras intervenciones y la respuesta del paciente a ellas, para evaluar sus efectos.

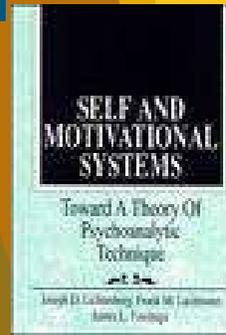
La secuencia interpretativa incluye intervenciones investigativas, confirmadoras, afirmativas, reflexivas, comprensivas, explicativas del proceso, explorando y reparando las rupturas de alianza...

# Referencias sobre su evolución y críticas...

- ▶ Fosshage, J. L. (1995). Self Psychology and its contributions to Psychoanalysis. *International Forum of Psychoanalysis*, 1995 (4):238-246.
- ▶ Lichtenberg, J. D. and Wolf, E. (1997). General Principles Of Self Psychology: A Position Statement. *Journal of the American Psychoanalytic Association* 45: 531-543
- ▶ Mitchell, S.A. (1979). Twilight of the Idols- Change and preservation in the writings of Heinz Kohut. *Contemporary Psychoanalysis*, 15: 170-189.
- ▶ Stolorow, R.D., Atwood, G., Orange, D.M. (1999). Kohut and Contextualism. Towards a Post.Cartesian Psychoanalytic Theory. *Psychanalytic Psychology*, 16: 380-388.
- ▶ Summers, F. (2011). Kohut's Vision and the Nuclear Program of the Self, *International Journal of Psychoanalytic Self Psychology*, 6:3, 289-305.



Sheldon Bach



Joseph Lichtenberg



Frank Lachmann



James Fosshage



Shelley Doctors



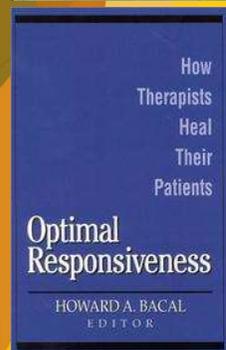
Anna Ornstein



Frank Summers



Howard Bacal



# Algunas obras de sus principales desarrolladores

- ▶ Bacal, H.A. (ed.) (1998). *Optimal Responsiveness: How Therapists Heal Their Patients*. Northvale, NJ: Jason Aronson.
- ▶ Bacal, H.A. with Carlton, L. (2011). *The Power of Specificity In Psychotherapy: When Therapy Works - And When It Doesn't*. Lanham, MD: Jason Aronson.
- ▶ Lachmann, F. (2008). *Transforming Narcissism*. New York: Routledge
- ▶ Lichtenberg, J.D., Lachman, F. & Fosshage, J. (1992). *Self and Motivational Systems: Toward a theory of Psychoanalytic Technique*. Hillsdale, NJ, The Analytic Press.
- ▶ Lichtenberg, J.D., Lachman, F. & Fosshage, J. (1996). *The Clinical Exchange. Techniques derived from Self and Motivational Systems*. Hillsdale, NJ, The Analytic Press.
- ▶ Lichtenberg, J.D., Lachman, F. & Fosshage, J. (2002). *A Spirit of Inquiry: Communication in Psychoanalysis*. Hillsdale, NJ, The Analytic Press.
- ▶ Lichtenberg, J., Lachmann, F. & Fosshage, J. (2010). *Psychoanalysis and Motivation: A New Look*. New York, NY: Routledge. [v.castellana: Ágora Relacional, 2020]
- ▶ Lichtenberg, J., Lachmann, F. & Fosshage, J. (2015). *Enlivening the Self: The First Year, Clinical Enrichment, and The Wandering Mind*. New York, NY: Routledge.
- ▶ Summers, F. (1999). *Transcending the Self An Object Relations Model of Psychoanalytic Therapy*. Hillsdale, NJ: The Analytic Press.
- ▶ Summers, F. (2005). *Self Creation: Psychoanalytic Therapy and The Art of The Possible*. Hillsdale, NJ: The Analytic Press.
- ▶ Summers, F.L. (2013). *The psychoanalytic vision: the experiencing subject, transcendence, and the therapeutic process*. London: Routledge.

